

INOLVIDABLEMENTE. julio Gutiérrez. 1944 ^{m. 2a eng. p. c. c.}
"HISTORIA DE BOLETOS"
NARRADOR

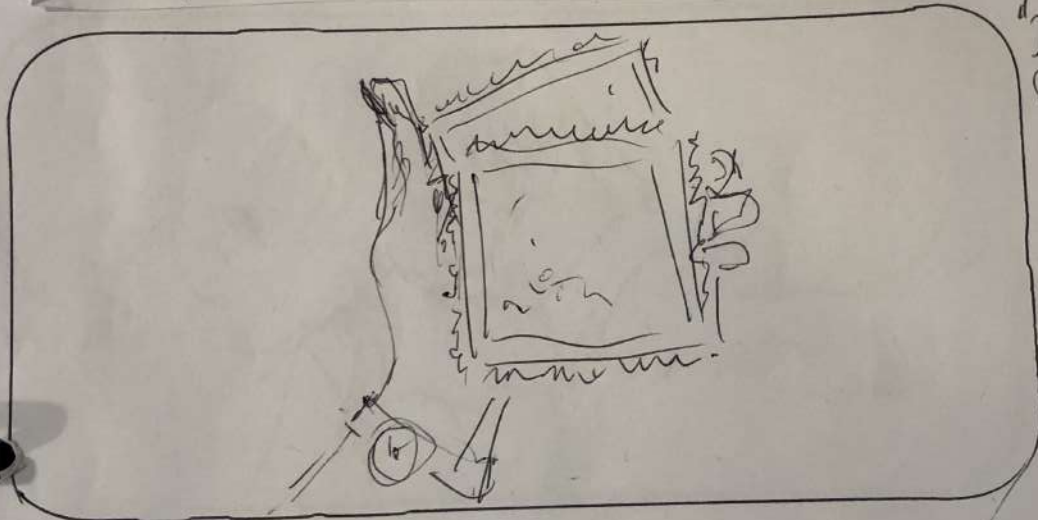
1
1

Introducción: come up del Narrador en el escenario



"En la vida hay
amores que nunca
pueden olvidarse"

Anterior casa
maria mira hacia
sus manos. Atrás, paisaje
borde marino.



"Inolvidables momentos
Buen tiempo ..."

En las manos, una
colección de fotografías
antiguas de la vida

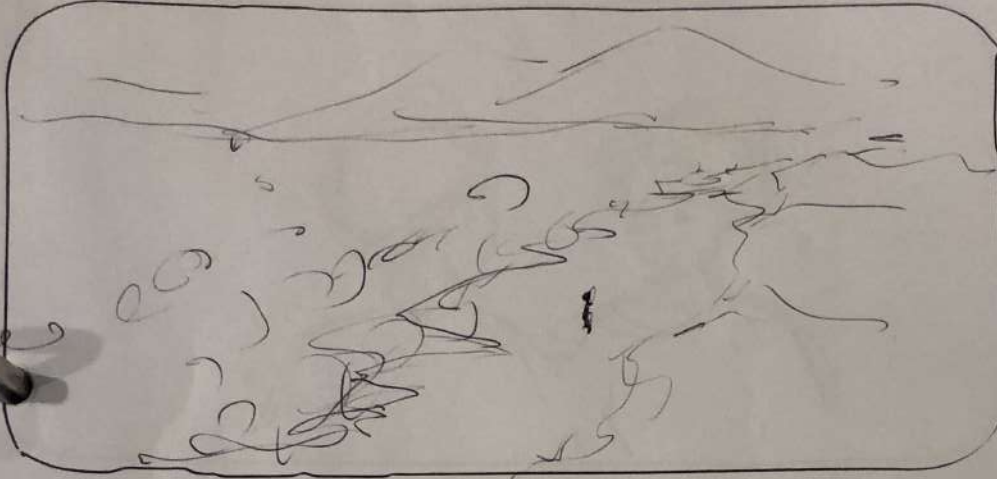


"Guarda el co

maria camina
Detrás las olas
de la playa

(2)

(2)
2



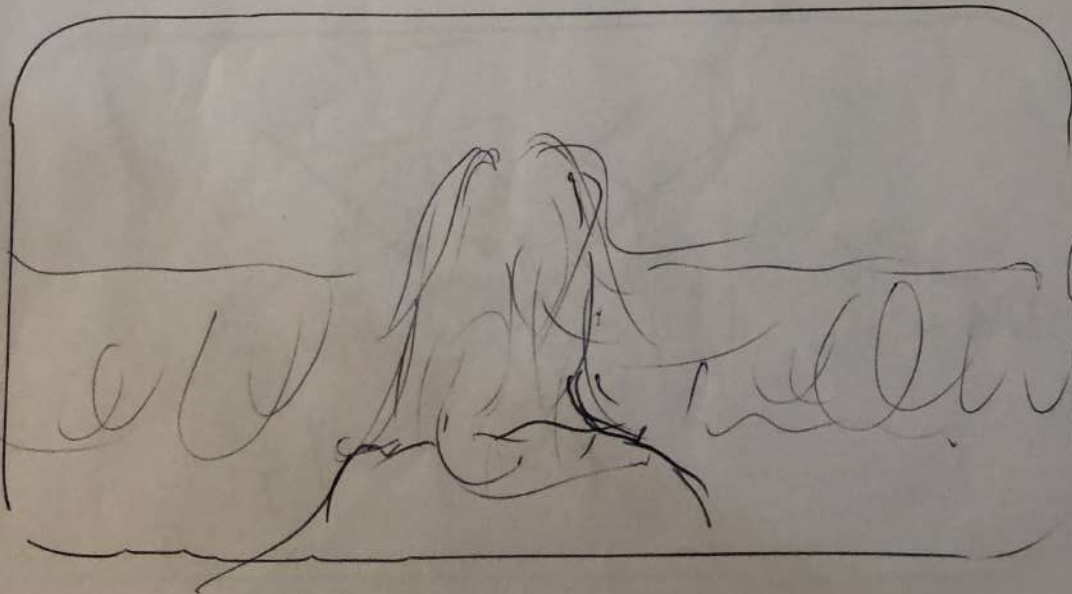
"Porque aquello que
un día nos hizo..."

Maria caminando en
la playa solitaria
(toma donde un duon)



"Temblar de alegría"

Maria se suelta el
pelo en la playa



"Es mentira que
hay pueda olvidar"

Maria se espala
al mar, barot
el mar en Cuba

3

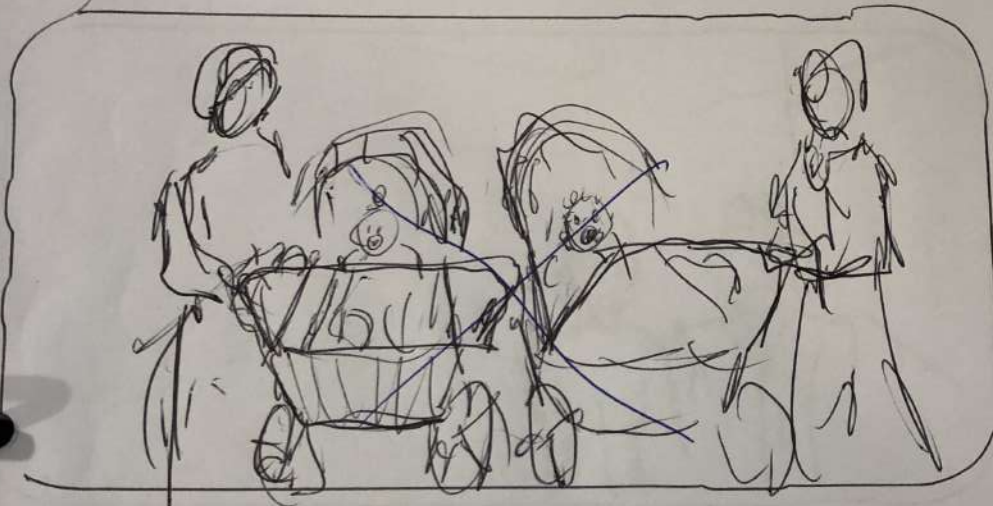
3

3



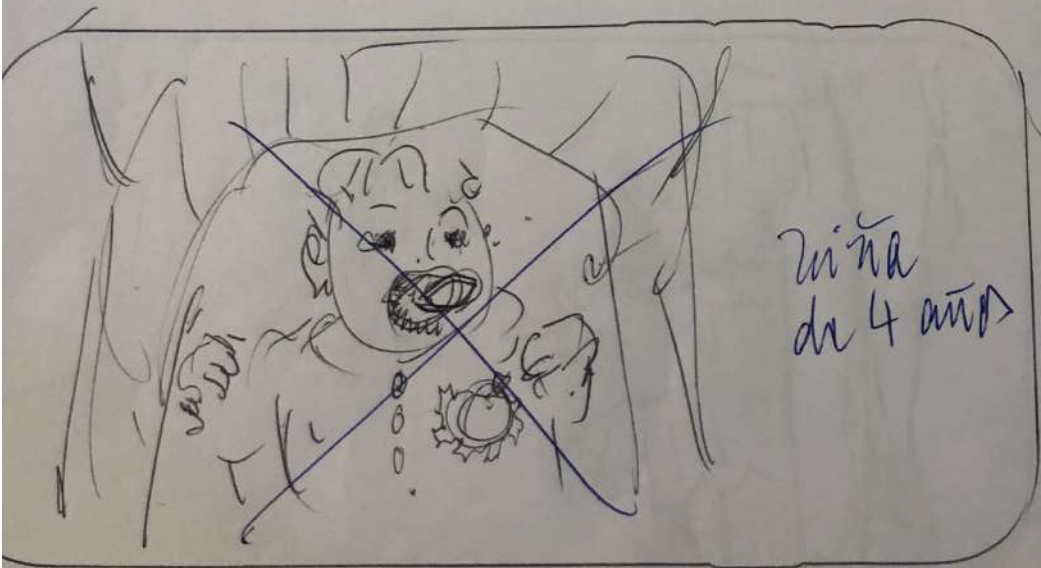
"He lavado otras
locas..."

2 mujeres conversan
en una calle



"...llevando nuevas
emociones..."

Las mujeres llevan
2 bebés en sus
carrucitos



niña
de 4 años

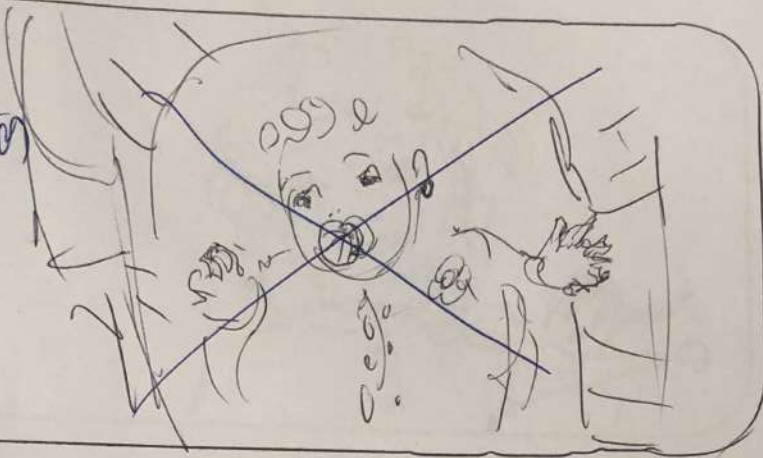
"...fotos de
extracción..."

Un bebé varón
con vestido azul

4

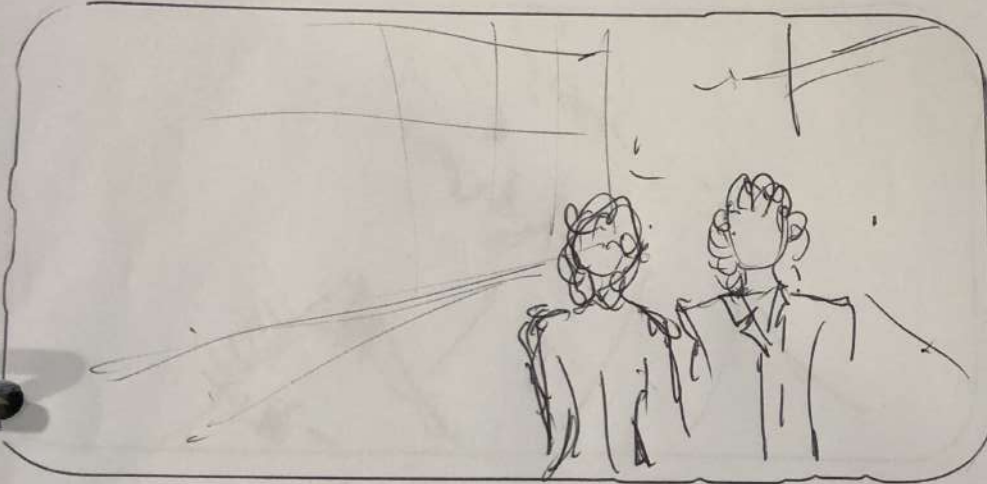
4

niño
de 4 años



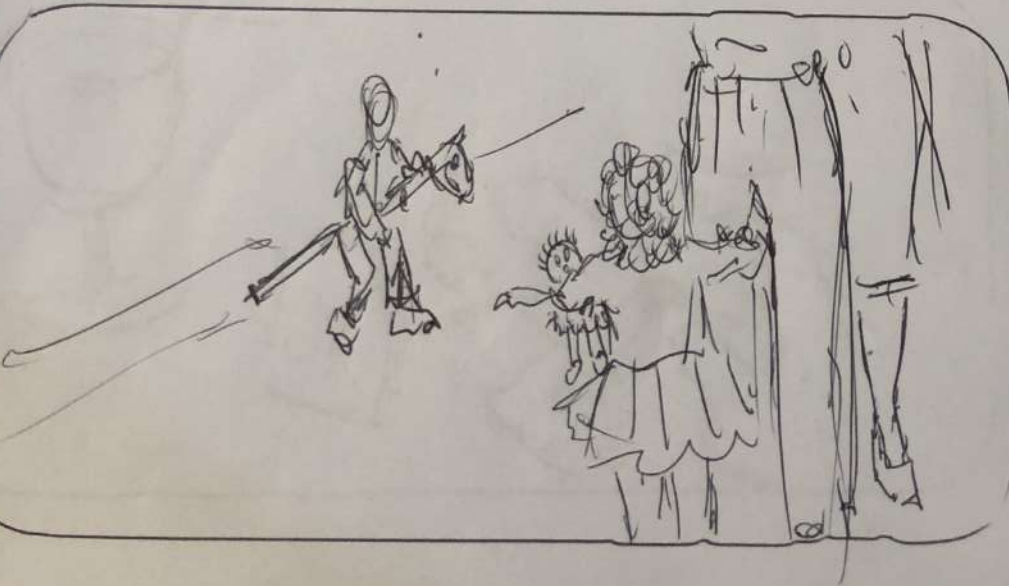
me estrechan

y una bebé
nueva, con vestido
rosado



"... lloras de
emocion"

Las mismas 2
mujeres conversando
en una calle,
caminando



"Pero solo consiguen
hacerme ..."

maria aferrada a su
mama con su muñeca
de trapo, y Benjamín.
saltando con su
calvillito de palo

5



"Pero solo consiguen
hacerme..."

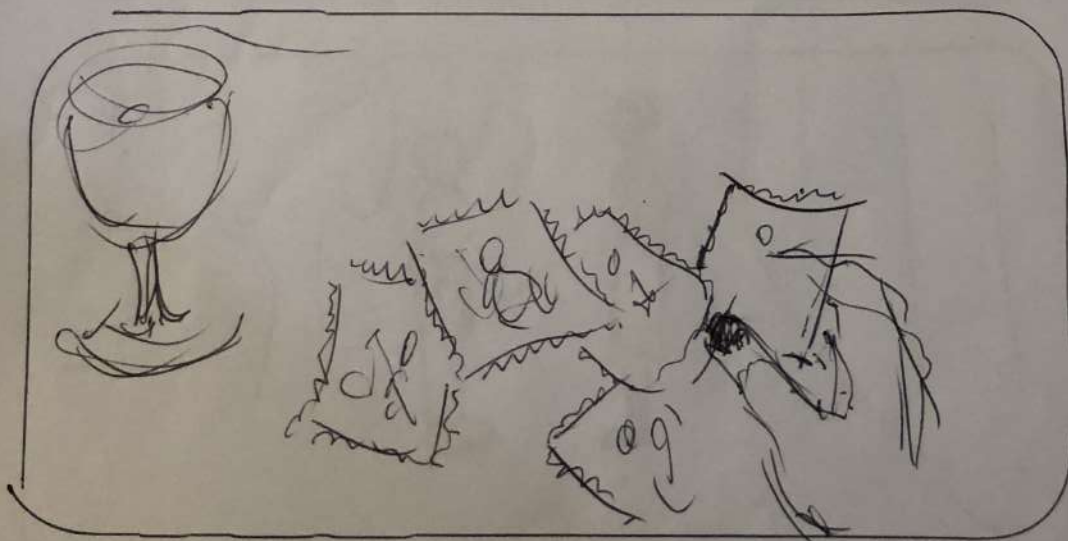
Maria lo mira
con una sonrisa

5



"Recordar los
tuljos"

Benjamin la
mira desde su
caballo, orgullos

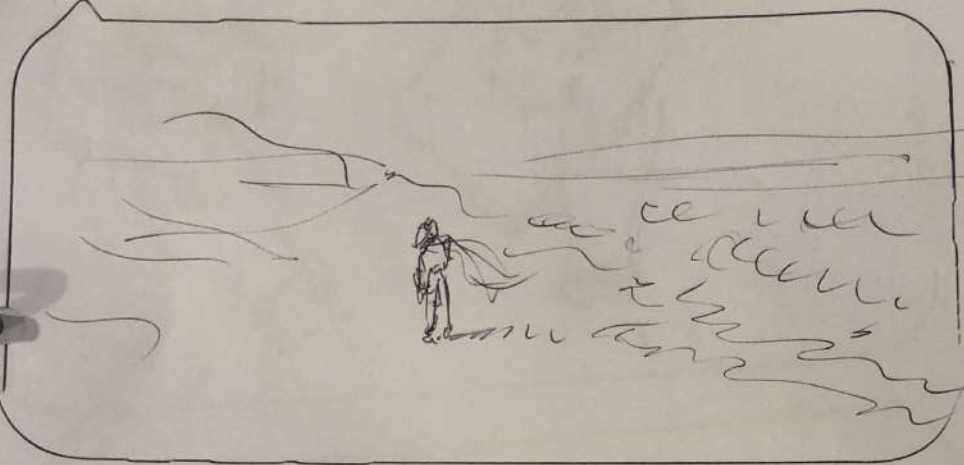


"Que inolvidable
mente, viví en
mi..."

Maria extiende
las fotos sobre la
mesa

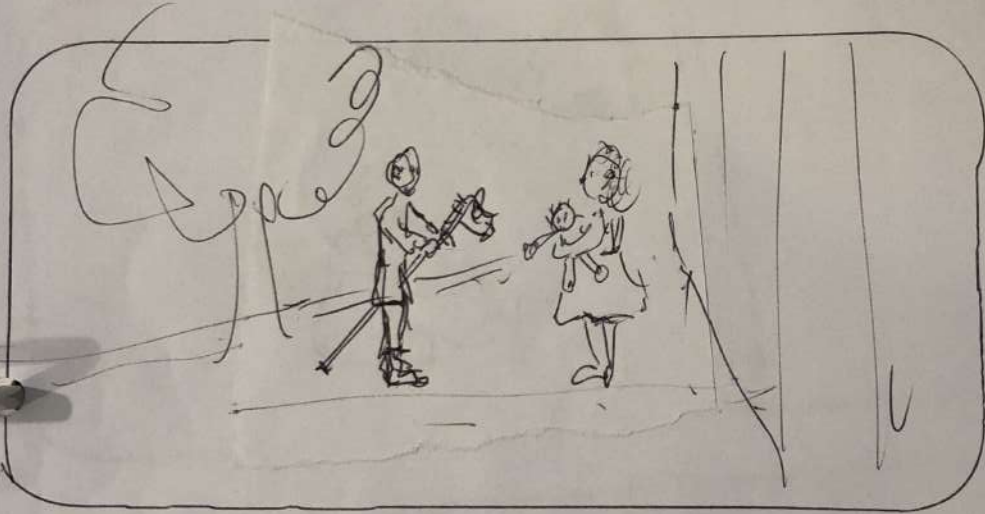
(6)

(6)



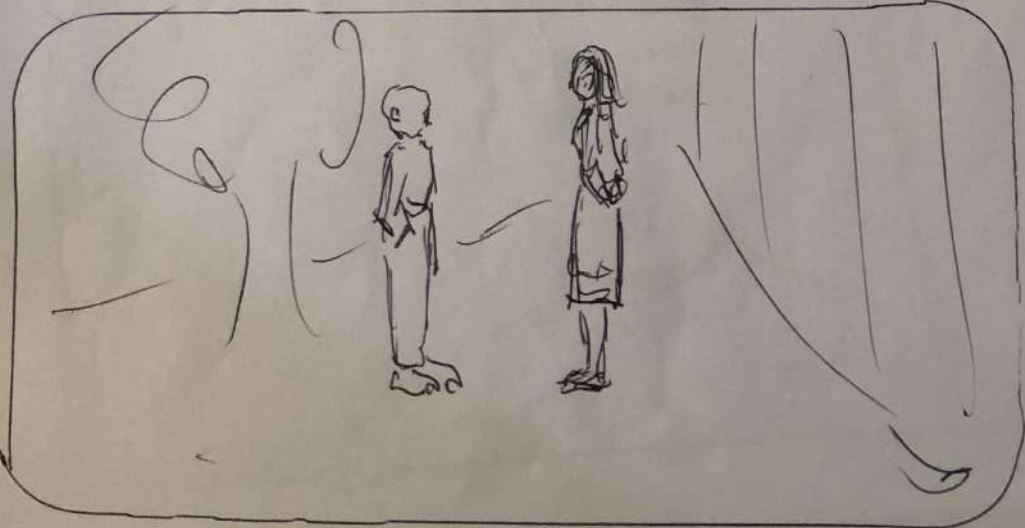
Interludio musical

maria en la playa



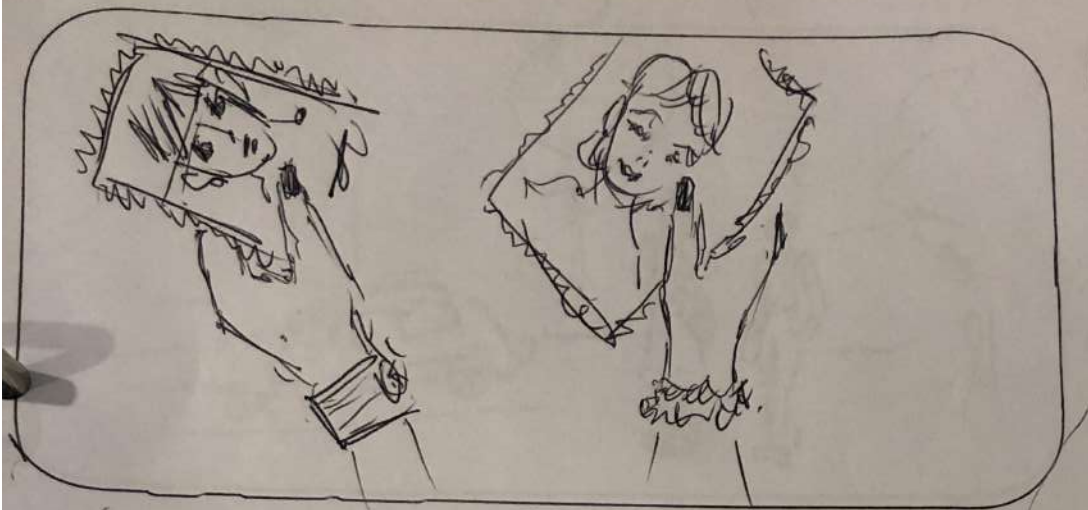
Interludio musical

maria y Benjamin
cara a cara,
largo rato



"Porque aquello
que un dia nos
hizo temblar
de alegria"

la misma escena
pero ya tienen 12
años...



"Inolvidablemente"



"Vivirán..."

la foto de Bengoa
de 12 años de
edad...



Fin de la vida

Y se convirtió
en la foto de Bengoa
actual

② AMOR, AMOR, AMOR
"HISTORIA DE BELEZOS"
BENJAMIN

②

①

Introducción: llegada de Benjamín al escenario



"Amor, amor, amor"

Maná y Benjamín
vienen del colegio



"naciste de mamá, naciste
de papá..."

Conversan animada-
mente, felices de
estar juntos



"...de la escuela"

"...el día que de mamá"

(9)

(10)



"Amor, amor, amor"

Mamá y Benjamín en una sala de clases.

El no puede... a ella no le cuenta nada...



"Nació de Dios,"
para los dos a 10"

Mamá se para de su puesto a ayudarlo



"Nació del alma"

El feliz de ser ayudado



"Sentir que tus
brazos se amoldaron
en mi"

B1

están en el cine, tomados
de la mano.



"Igual que algunas
mensajeras de luz"

En la pantalla la
película de María
Teliz y Jorge Requena
"El peñón de las ánimas"
(1942)



"Saber que mis brazos
se amoldaron en ti"

María lo mira
con amor

(11)

(4)



"Haciendo en tus
labios la señal
de la cruz"

Benjamín la besa
suavemente en los
labios



"Amor, amor, amor"

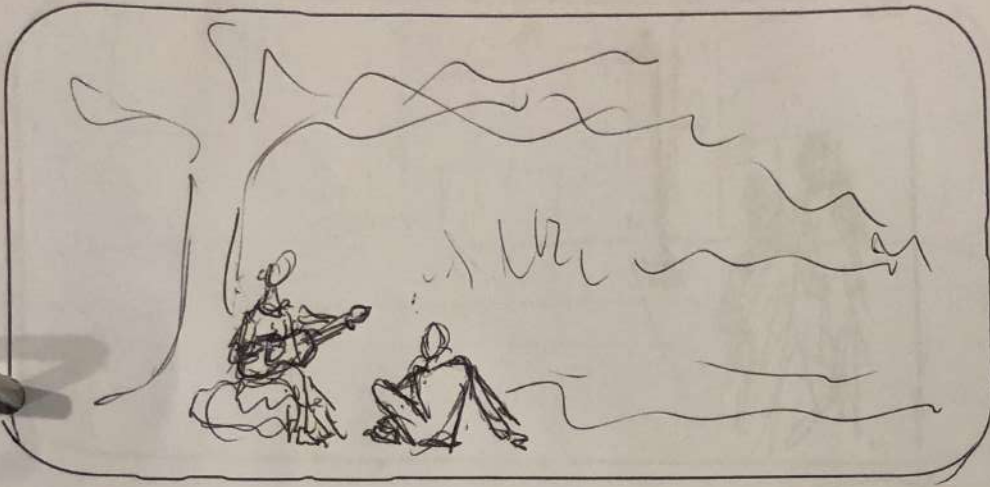
Az

Cuando se separan
maría y Benjamín
son jóvenes



"nacido de ti
nacido de mí..."

Benjamín y María
pasaron por la
ciudad (el malecón)



"de la esperanza"

maria y Benjamín
se funden con la
naturaleza



"a mor, amor, amor"



"nació de fós,
para los dos
nació del alma"

(13)

(e)



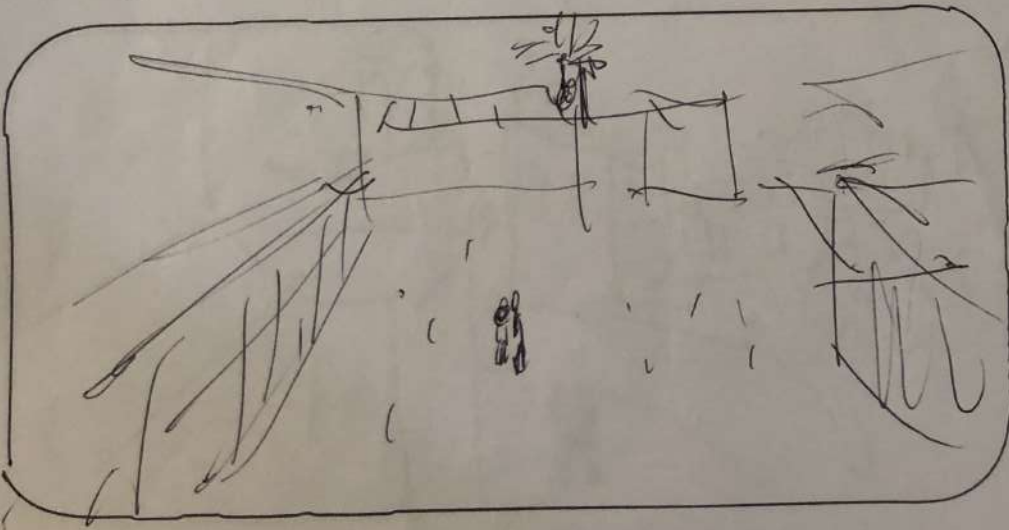
"Sentia que mis
heros se quedaron
en mi"

Se pararon por el B2
frente de la iglesia



"igual que volamos
mensajeros de luz"

entramos a la
iglesia...



"Saben que mis
heros se quedaron
en ti"

crusaron lentamente
la plaza

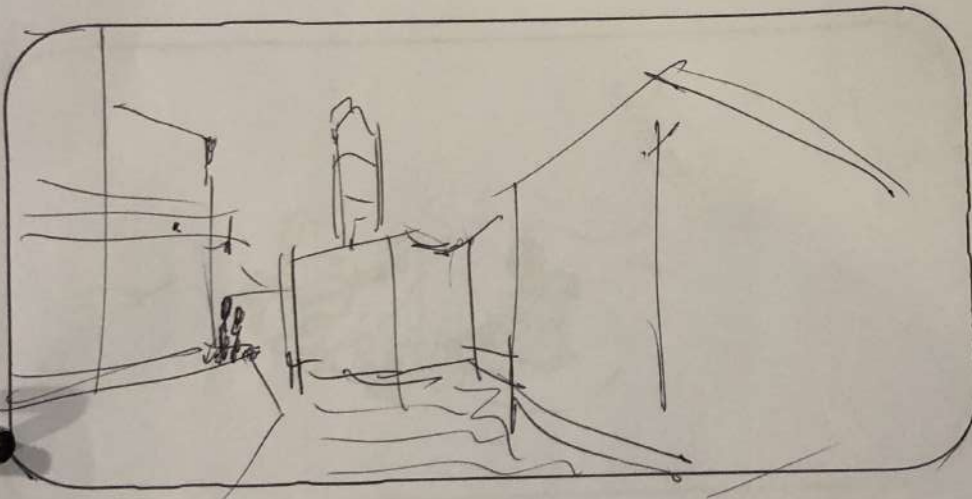
14

7



"Haciendo en mis
labios la señal de
la Cruz"

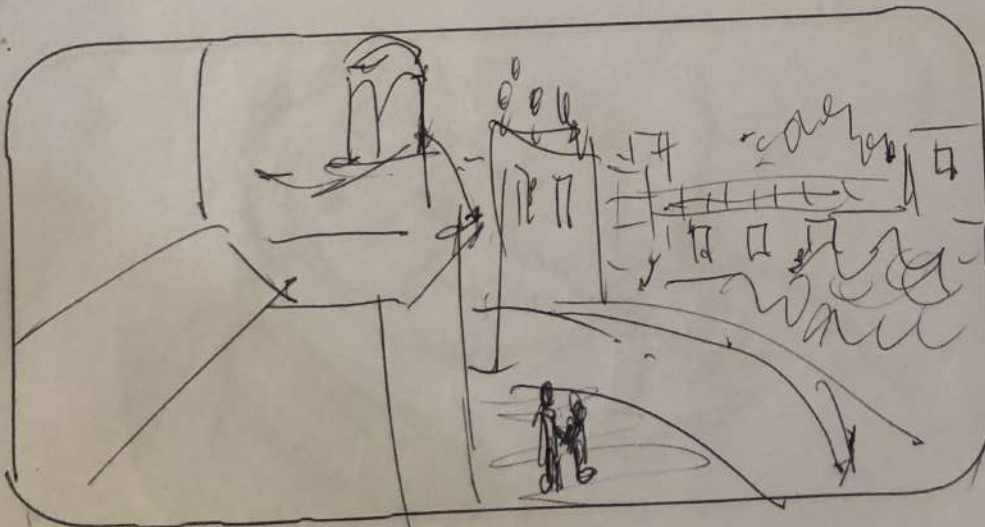
Se miran intermina-
blemente...



"amor, amor, amor"

A3

Se miran por el
frente...

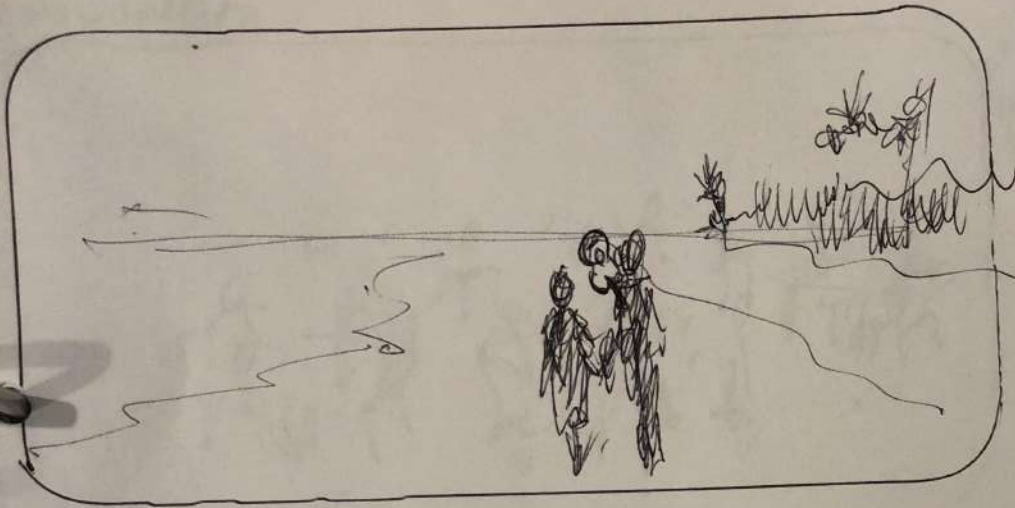


"nacío' de ti,
nacío' de mí,
de la esperanza"

en un lugar solitario
se toman de la
mano; siguen en
el frente

15

8



"Amor, amor, amor"

vamos a la playa
con la guitarra



"nació de Dios para
ser dos, nació del
alma!"

En la playa hacen
una



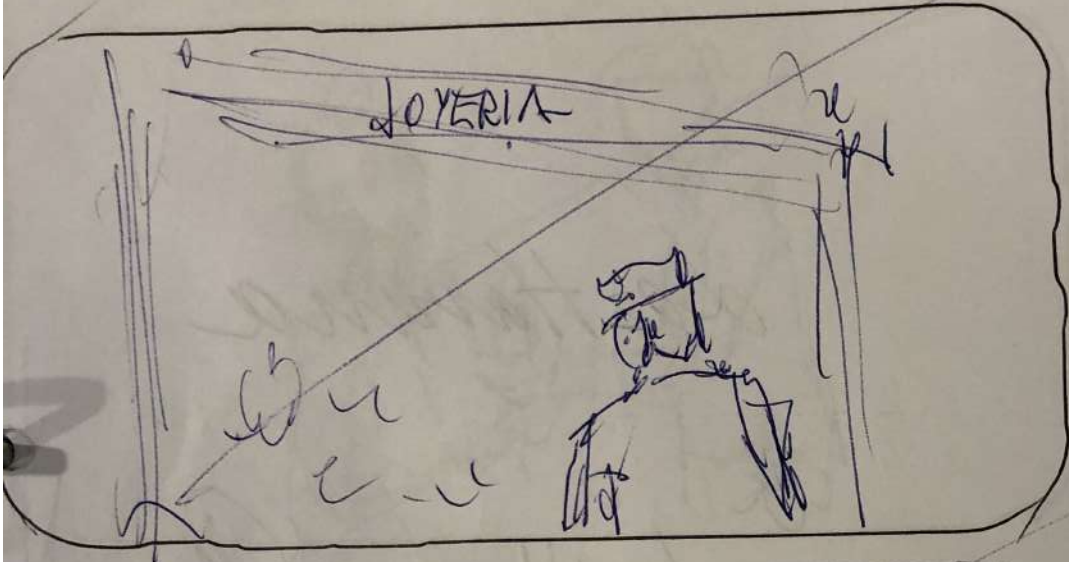
"Amor
Amor..."

4 [1]

Somos Novios

20,1

1,1



Benjamín
 mira la vidriera
 de una joyería



Estudia con atenci-
 ón los objetos
 y por fin se des-
 por uno de ellos



se ve feliz cae-
 do para encon-
 se con mamá

4

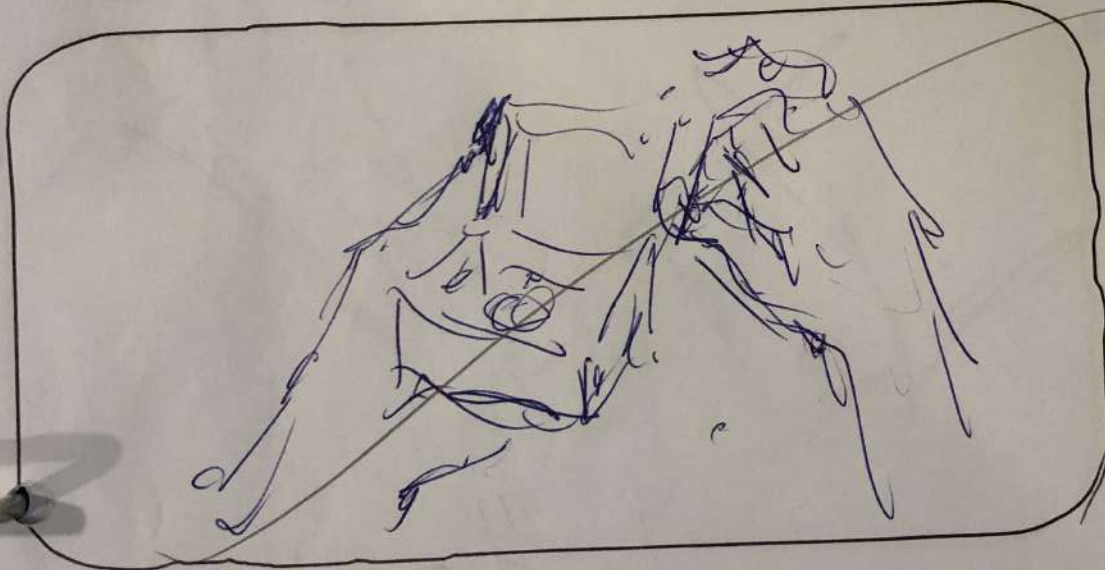
Sonon na'ison

1.2

20,2



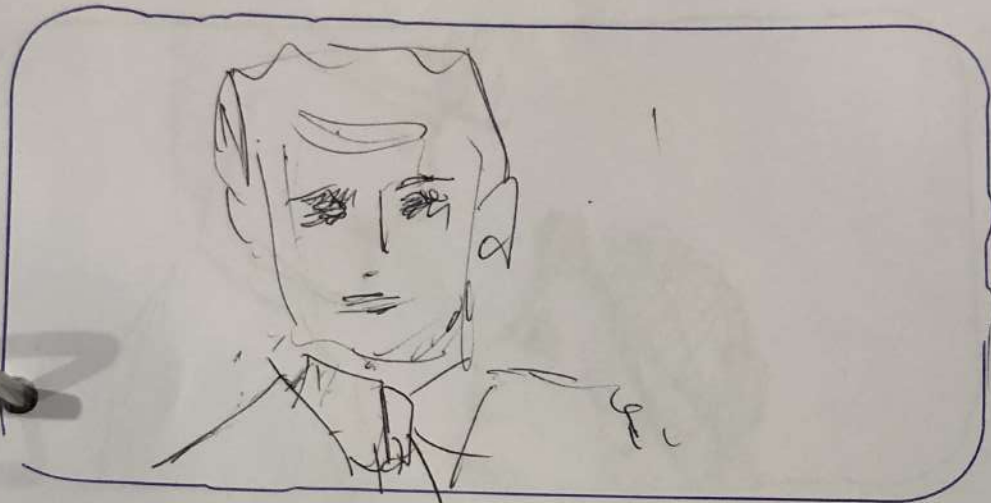
Benjami le da sue present a maria



Maria abra el regalo una caja e sus collar



Benjami le abra cha el collar a m... ella es



"nos deseamos y hasta a veces..."

...mientras Benjamin la espera...



"Sin motivos, sin razón nos enajenamos"

Maria sale de su trabajo...



"Somos novios, mantenemos un casamiento limpio y puro"

y se estrechan las manos ardientemente:

22

3



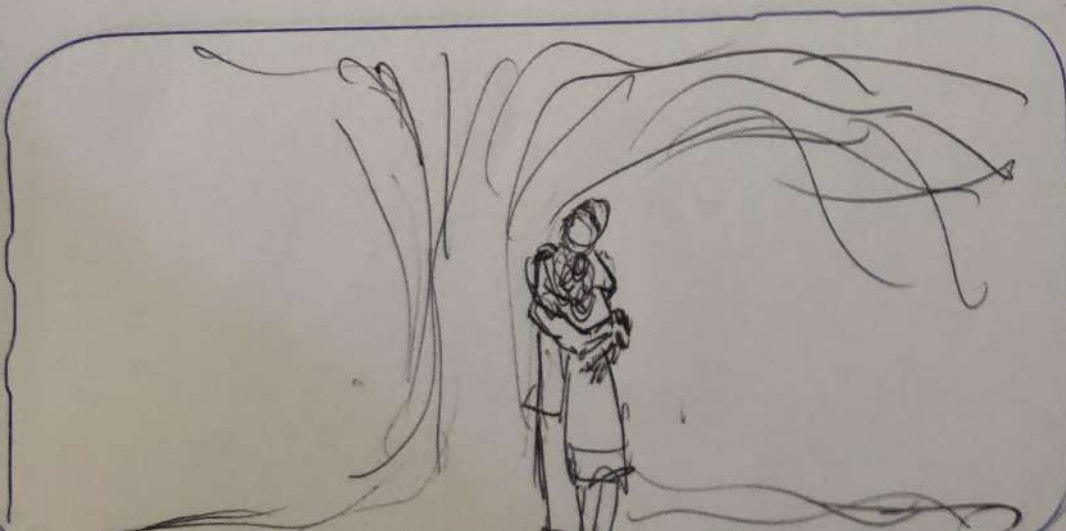
"Como todos,
procuramos el momento
más oscuro"

"Impacientes por no
poder besarse.."



"Para hablar nos, pero
darnos el más dulce
de los besos"

Corren por la calle
buscando un lugar
protegido.."



"recordar de que
color son los
cerezos."

llegan jadeantes a
una plaza, y bajo
algún protector de
aire se abrazan.."

23

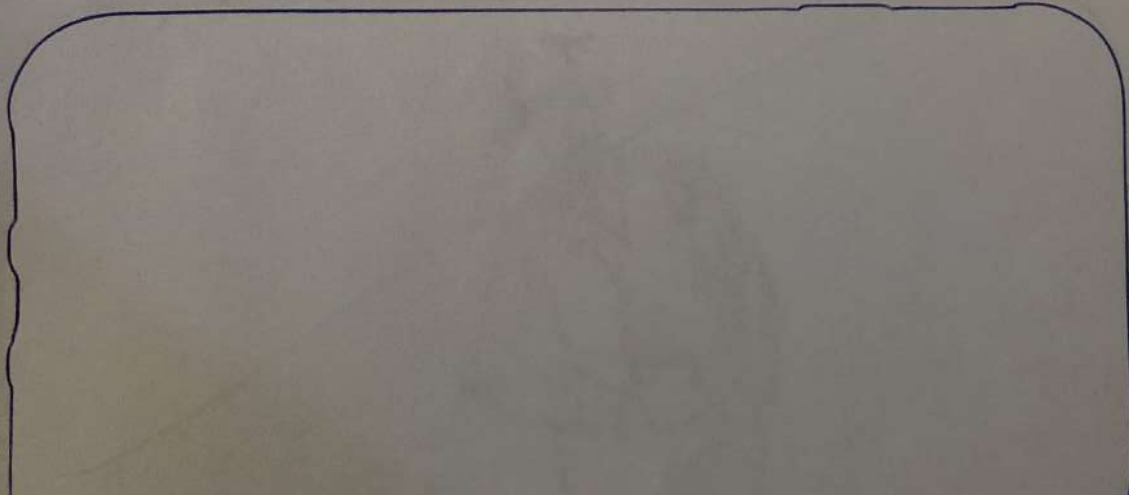
4



"Sin hacer más
comentarios,
somos novios,
somos novios
se besan con dulce
pudor



"Somos novios
Siempre novios
se alejan como
tomados del beso



24, 1

(2)



"Que pueda entrar
otro querer"

Rafael la besa
en la mejilla



"A saborear lo
que es tan mío"

Lea lo besa en
la boca



"Si Dios me
quita la vida
antes que a ti"

Maria y Benjamin
leen en un diario
que se busca
duo de cantantes
en un Hotel internaci-
onal

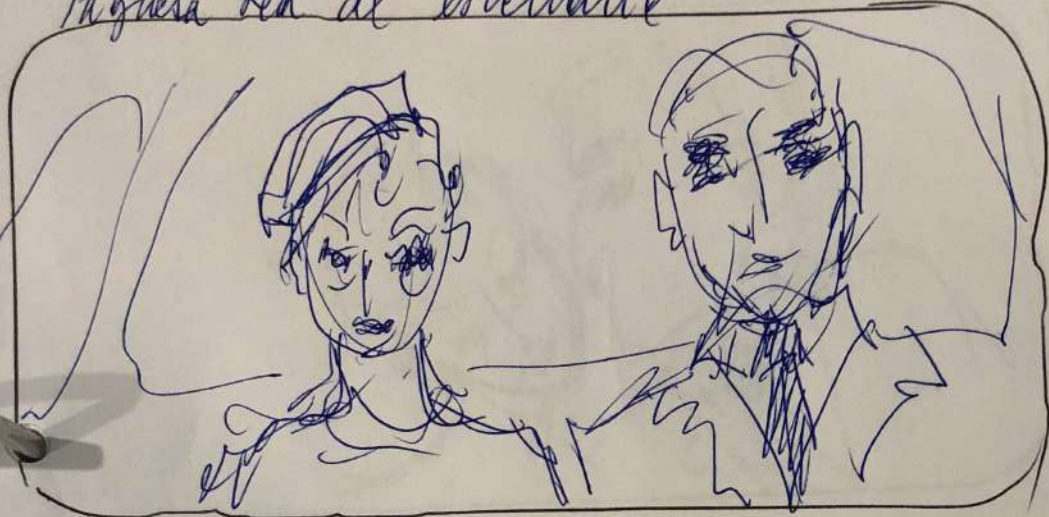
(5)

SI DIOS ME QUITA LA VIDA. Luis Decretio
Lea

(1)

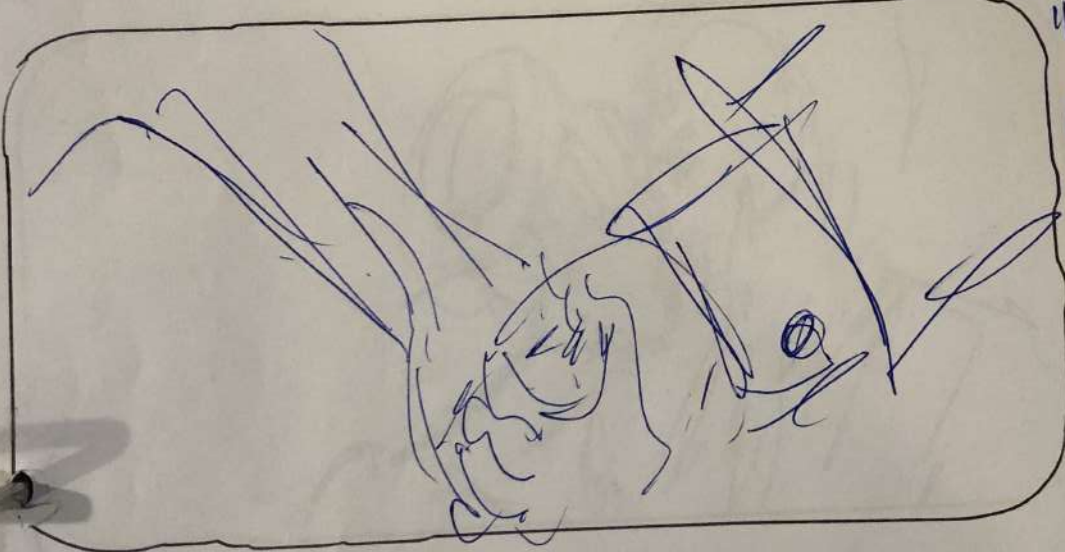
(24)

Ingressa Lea al escenario



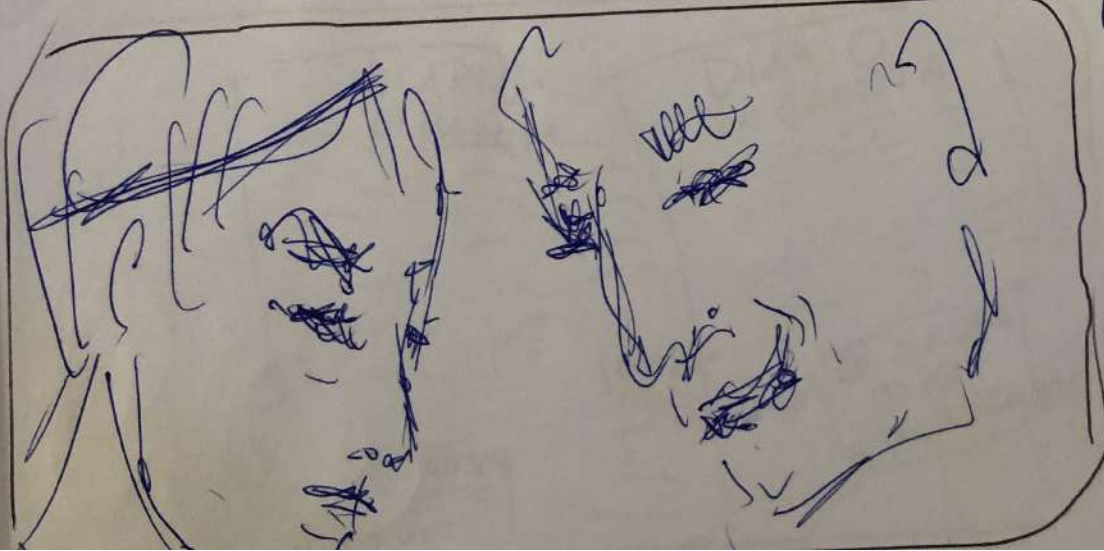
"Si Dios me
quita la vida
antes que a ti"

Lea y Rafael
en el asiento
trasero



"Le voy a pedir
que concipe
algun de la tu"

Lea detoma
la mano y
la acaricia



"para evita"

El sonido

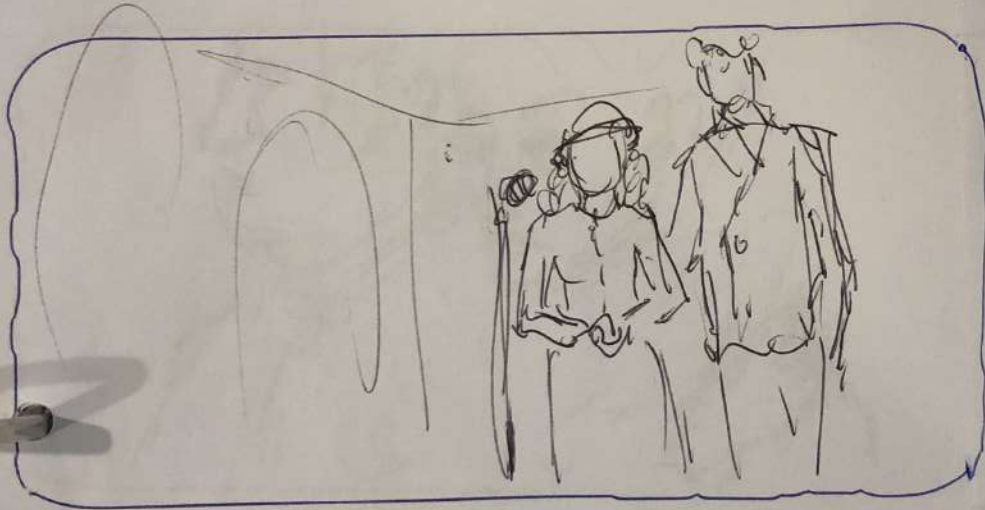
25

3



le voy a pedir ser el angel

Maria y Benjamin hablan con el manager



que cuide

Suben a audicionar



su paron

El manager escucha emocionado!

26

4



"Pues si otros brazos
te dan a aquel calor
que te di"

Sea se haya de un
auto muy elegante
abundada por Rafael



"Sería tan grande
mi celo"

Caminau al Hotel
Nacional



"que en el mismo
cielo me vuelvo
a morir"

Sea camina sentada
y la gente la
mira al pasar.
Ella solo tiene ojos para

27

4



Eso solo es un pensamiento
 "Para si otros brazos
 tocan
 pieren en tu momento
 de locura"

En la puerta del Hotel
 se cruzan sus picantes
 ombros parejas



"me confiesas"

Tea esta apasionada
 mente enamorada
 de Rafael



"que cuando me
 besas"

Tea y Rafael se
 besan apasionados
 antes de entrar
 a su habitación

28

6



"Estan mio como la playa del mar"

Lea y Rafael entran a la noche y se sientan en una mesa reservada



"Si yo me quita la vida antes de a ti"

Lea y Rafael conversan apasado



"Le voy a pedir ser el angel"

Lea no cesa de acariciar a Rafael que no reacciona



"Que cuide tus
papas"

Rafael se concentra
profundamente en
el canto de María



"y si otros brazos
te dan"

Lea se percató de
la fascinación
que ejerce María
sobre toda la audien-
cia



"aquel color
que te di"

close up sobre
Daniela en
vino



"Seria tan grande mi celo"

Daniela este me-
cida de dolor,
en nino



"que en el mismo celo"

Rafael busca a Mari
en su camerino, le
para su tarjeta, se
produce una con-
cion muy animada



"me vuelvo a morir"

Daniela en
nino



"Esto es solo una
pelea miente"
pues en tu momento
de locura"

Rafael logra convencer a
maria con un discurso
encendido que ella es
la estrella del futuro



"me confiesas"

Maria esta totalmente
transportada



"Que cuando
me besas"

Benjamin asierte
silencioso, ante el
impetu de maria



"Eres tan mio"

Rafael está feliz:
logró conocer a
maría de parit



"Como la playa
del mar"

maría no cabe en
sí de felicidad
y Benjamin observa



"Si Dios me
quita la vida"

Daniela en vino
hasta el final
de la conción

6) BESAME, Consuelo Velázquez (1940)
Benjamín. (Comediación 19/05)

33

1

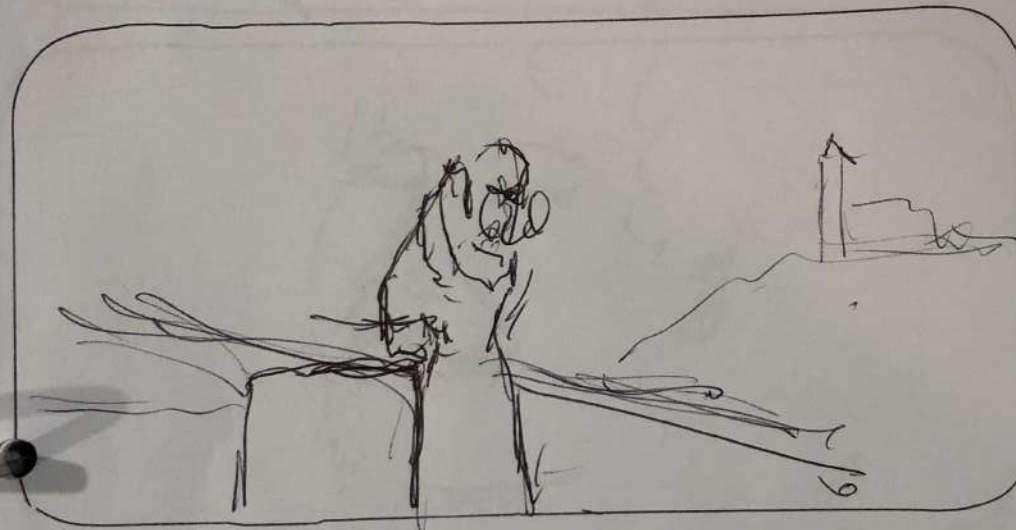
Introducción: un beso de Benjamín

"Besame, besame
mucho"



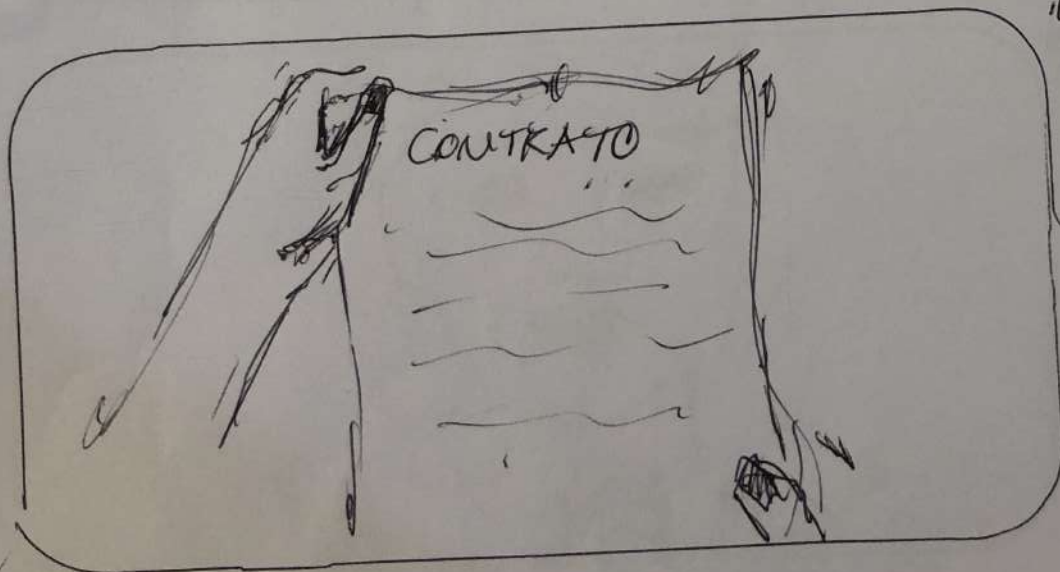
Maria y Benjamín
en el Malecón

"Como si fuera
esta noche la
última vez"



Benjamín lleno de
melancolía con
maría en el
malecón

"Besame, besame
mucho"





"Como tengo miedo perderte, perderte despues ~~(otra vez)~~"

Benjamín lee el contrato por enésima vez y le sonríe como si estuviese feliz.



"Zéname, bésame mucho"

maría, llena de felicidad se salta, baila, le abraza, ignorante de su dolor

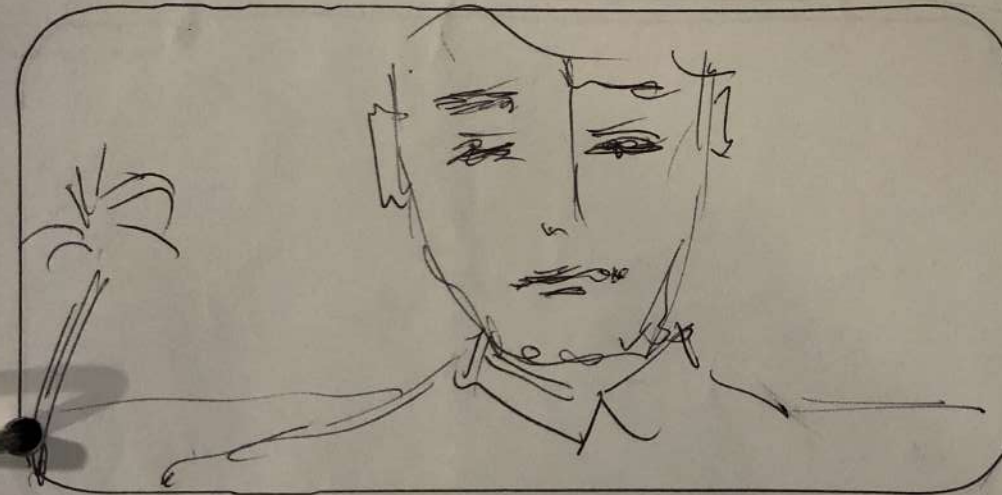


"como si fuera esta noche la ultima vez"

María, en su máxima felicidad



"Bueno, bueno mucho"



"Que tengo mucho perdido, perdido despues"

Benjamin tratando de mostrar la enorme tristeza



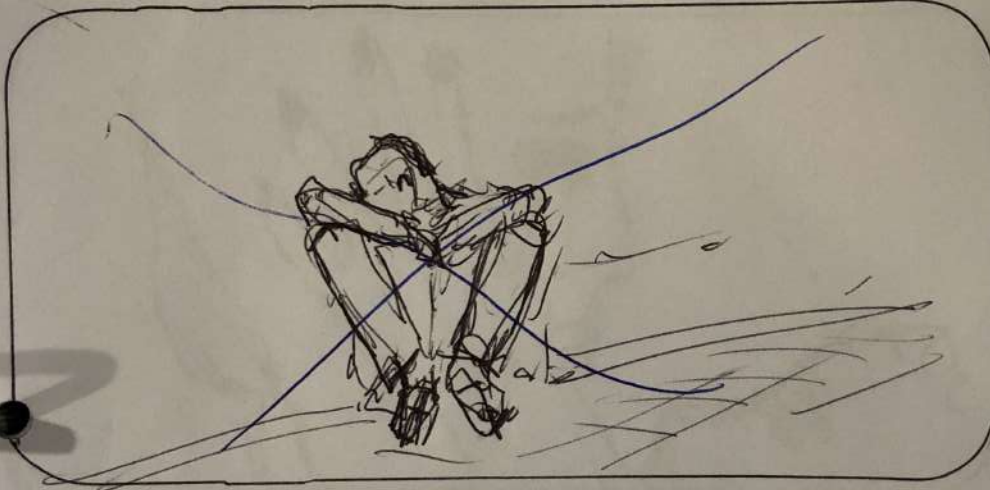
"Dijero tenerte a mi lado sentiste muy cerca, verte junto a mi"

maria está feliz



Pienso que tal
vez mañana
ya estaré muy
lejos, muy lejos
de ti

Brayan en vivo



"Besa me, besame
mucho"

Zeynán sentado
en una calle oscura
solo



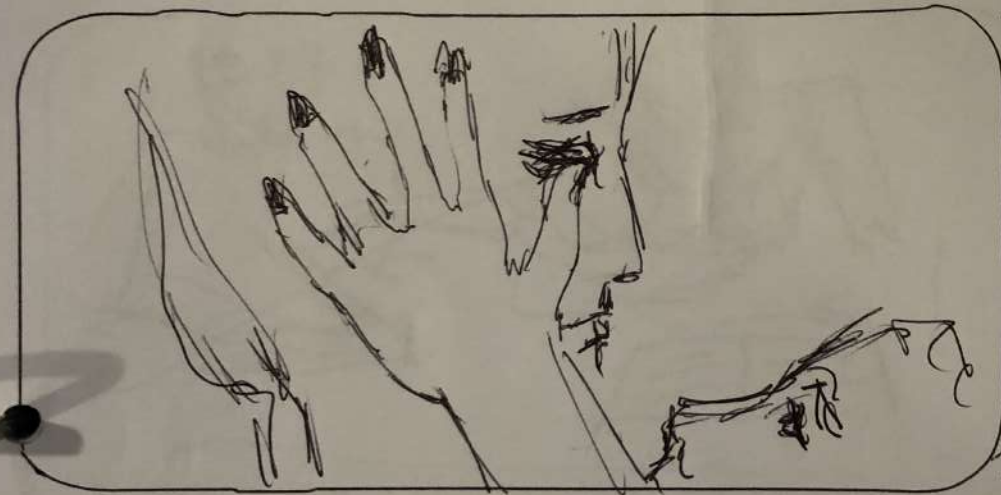
"Como si fuera esta
noche la última
vez"

maría le abra
dulcemente,
sin poder ocultar
su felicidad



"Serame, serame
mucho"

Brayan en vino



"Que tengo miedo
perderte, perderte"

Mania enjuga una
lagrima del Serpicio
y le besa apasionada-
mente, por primera vez



"Despues"

Brayan en vino

7) LA GLORIA ERES TU José Antonio Zuñiguez
María (38)

(1)

Introducción: ingreso de María al escenario



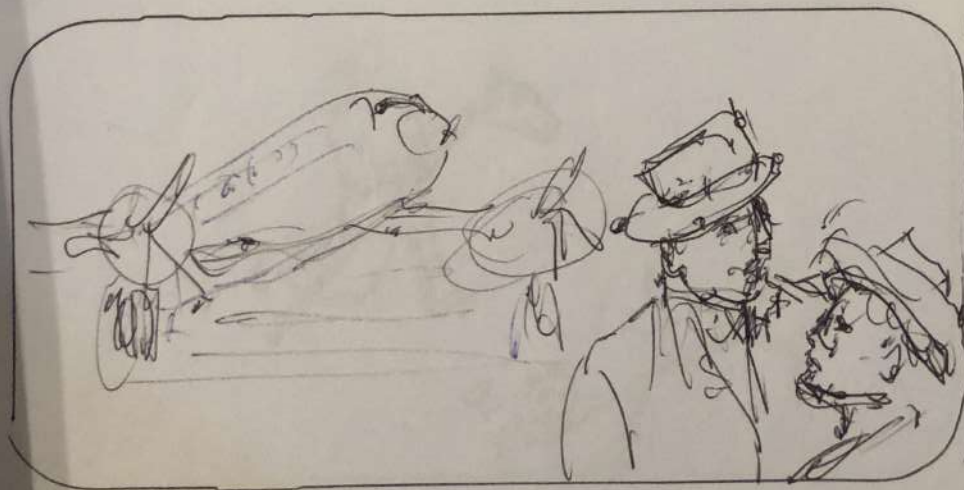
"Eres mi bien lo
que me tiene
exhaustada"

María en el interior
del avión



"Porque negar que
estoy de ti enamorada"

María está feliz y
está triste; ríe y
llora



"de tu dulce alma
que en todo senti-
miento"

María se despide
de Bonifacio con
lágrimas en los ojos



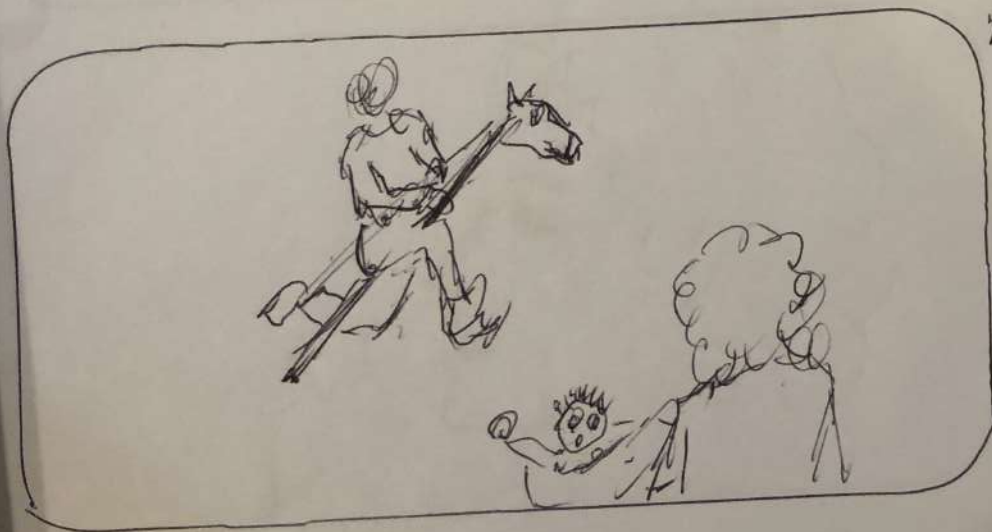
"De esos ojos
negros de un raro
fulgor"

maná lleva sus
fotos en la
falda



"que me dominan
y me incitan al
amor"

y le haga la
tristeza por la
separación



"Eres un encanto...
eres mi ilusión"
maná

y recuerda su
niñez...



"Dios dice que la gloria está en el cielo"

Maná recuerda cuando eran adolescentes



"Que es de los mortales el consuelo al morir"

Florencia en vino



"Bendigo a Dios porque al fuerte yo en vida"

Florencia en vino

(41)

(4)



"No necesito ir al
Cielo si tu, alma
mia"

Maria se mirando
los juegos de la niñez
donde está Benjamín



"La gloria eres
tú"
"Huu"

y se la mirada
amorosa de
Benjamín.

→ interludio



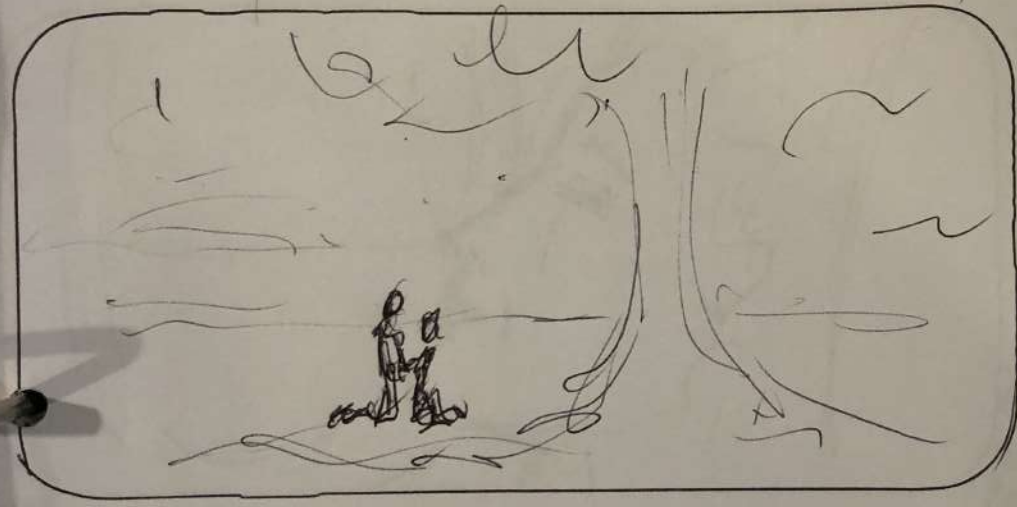
Dios dice que la
gloria está en el
Cielo

Florençia en
vivo



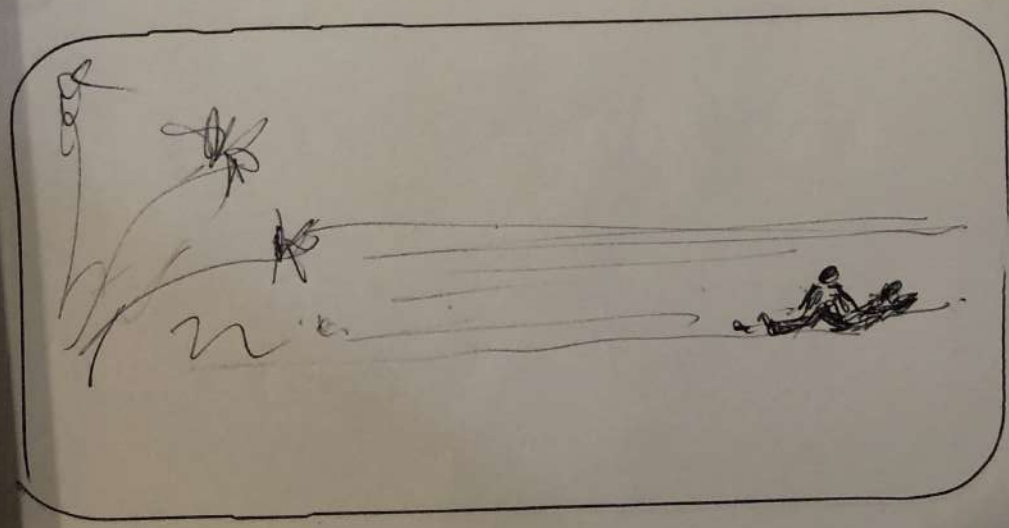
Que es de los mortales
el consuelo al morir

Florencia en vino

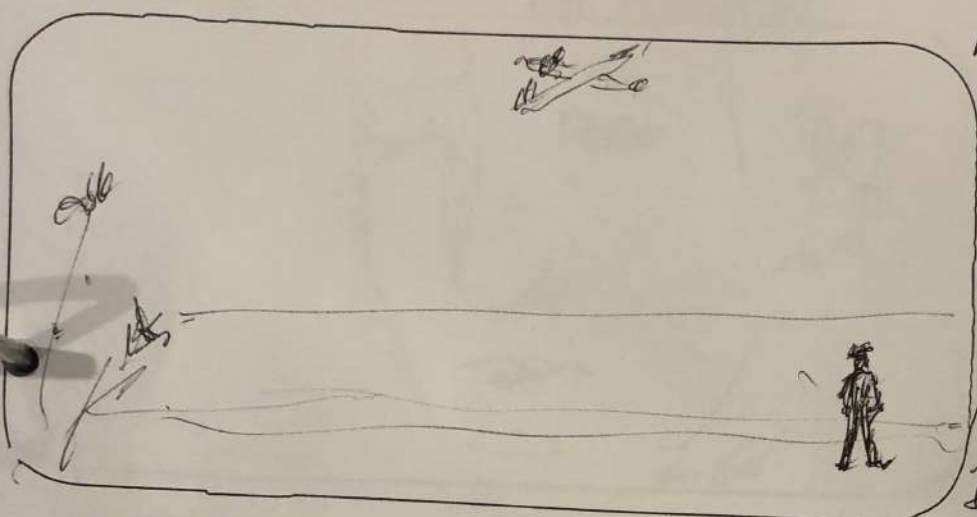


Bendito Dios porque
al quererte yo en
vida

Maria y Benjamin
en un bello paisaje
natural



no necesito ir al
Cielo si tu



"Si alma mia, la gloria"

Benjamin en los lugares que vivieron su amor



"eres tu"

Maria sentie pensando que el amor es eterno y alcanza para cubrir la distancia

