



Las Condes
MEJOR PARA TODOS

PRESENTA

GRANDES MOMENTOS DE LA ÓPERA



- LA TRAVIATA
- TURANDOT
- RIGOLETTO
- LA BOHÈME
- NABUCCO
- OTELLO
- CARMEN
- MADAMA BUTTERFLY
- EL BARBERO DE SEVILLA

CON LAS MÁS BELLAS ARIAS EN LAS VOCES DE

Patricia Cifuentes, soprano
 Pamela Flores, soprano
 Marcela González, soprano
 Paulina González, soprano

Ángela Marambio, soprano
 Evelyn Ramírez, mezzosoprano
 Yaritza Véliz, soprano
 Maribel Villarroel, soprano

José Azócar, tenor
 Sergio Járlaz, tenor
 Patricio Sabaté, barítono
 Gonzalo Tomckowiack, tenor

JUNTO A UN CORO DE 21 VOCES Y UNA ORQUESTA DE 30 MÚSICOS

Director Musical, Eduardo Browne

Régisseur, Miryam Singer

Teatro Municipal de Las Condes

Call Center (+56) 2-2 944 7222 / www.tmlascondes.cl
 Apoquindo 3300. Metro El Golf, Plaza Las Condes
 25% de descuento, pagando con la tarjeta Club de Lectores American Express y con la suscripción vigente. Descuento válido a través del Call Center y la Boletería del Teatro.

25 al 28 MAYO

Entradas desde: \$12.000

Tarjeta Vecino Las Condes desde \$4.800



COSAS

Teatro Municipal de Las Condes | www.facebook.com/teatromlc | www.instagram.com/teatromlc | www.youtube.com/teatromlc



Las
Condes
MEJOR PARA TODOS

PRESENTA

GRANDES MOMENTOS DE LA ÓPERA

Las más famosas arias en las voces de:

Patricia Cifuentes, soprano Ángela Marambio, soprano José Azócar, tenor
Pamela Flores, soprano Evelyn Ramírez, mezzosoprano Sergio Járlaz, tenor
Marcela González, soprano Yaritza Véliz, soprano Patricio Sabaté, barítono
Paulina González, soprano Maribel Villarroel, soprano Gonzalo Tomckowiack, tenor

DIRECCIÓN

Eduardo Browne, Director Musical

Miryam Singer, Régisseur, dirección de visuales, diseño vestuario,
escenografía e iluminación

CORO

SOPRANOS

Virginia Barrios
Molly Flanagan
Pilar Garrido
Melisa Gómez
Camila Guggiana
Denise Torre

TENORES

Brayan Ávila
Felipe Catalán
Carlos Cornejo
Roberto Díaz
Alejandro Vernal

MEZZOSOPRANOS

Claudia Cabrera
Angélica Cárdenas
Elena Pérez
Vanessa Rojas
Florencia Romero

BAJOS

Diego Álvarez
Nelson Durán
Arturo Espinosa
Kevin Mansilla
Ramiro Maturana

ORQUES

Francisco Rojas, concertino
Mónica Betancourt, violín primero
Daniella Rivera, violín primero
Claudio Arévalo, violín primero
Paula Rosales, violín primero
Esteban Sepúlveda, capo de violines segundos
José Manuel Hernández, violín segundo
Álvaro Carreño, violín segundo
David Palominos, violín segundo
Felipe Vieytes, capo de violas
Daluz Sepúlveda, viola
Dante Pinto, viola
Olga Levkina, capo de cello
David Carrasco, cello
Christian Lorca, contrabajo

EQUIPO TÉCNICO

Eduardo Browne Salinas, director musical asistente
Erwin Scheel, producción de visuales
Teatro Municipal de Las Condes, realización de escenografía
René Silva, producción de sobretítulos
Valentina Alvarado, stage manager
Ximena Segovia y Pamela Correa, producción de vestuario
Angélica Concha, producción de vestuario y encaje

Con el apoyo de videoclipys y una orquesta en vivo, la regisseur Miryam Singer y el director Eduardo Browne lideran un ciclo de recitales con elegidos cantantes chilenos.

MAIREN LAMON ZAMINOVIC

Todo partió con el concierto que el tenor alemán Jonas Kaufmann ofreció el año pasado en el Movistar Arena. A ser recital asistió, el entonces alcalde de Las Condes, Francisco de la Maza. El ex celli quedó sumamente impresionado con el despliegue técnico del artista germano, pero sintió que la puesta en escena y el lugar no lo satisficían.

Después de esa experiencia, nos propuso hacer una gala diferente de las tradicionales. Lo primero fue de lo estético y nos puso de inmediato a trabajar con el director orquestal Eduardo Browne, señala Miryam Singer, reconocida en el medio por sus puestas en escena innovadoras, que incluyen importantes elementos cinematográficos.

Browne añade que "generalmente las galas, como máximo, incluyen la participación de cuatro o seis solistas. Nosotros, en cambio, vamos a tener a 12 cantantes chilenos. Ha sido un desafío coordinar sus intervenciones a cada uno de ellos se le asignó un aria específica. También pasar de una atmósfera musical a otra, de manera bastante rápida, es fascinante. Queremos que todo el jato el público se sienta sorprendido con un programa que también incluya intervenciones corales".

Browne agrega que dirigirá una orquesta sinfónica que participó, desde nuestras primeras operas, en el Teatro Municipal de Las Condes, como el violonista Francisco Rojas y su esposa, la cellista Olga Leikina, quienes integran la Orquesta Filarmónica de Santiago y tienen experiencia en el género.

El ciclo de recitales complementará el programa que "dedicamos a la música clásica y a la música contemporánea", dice Singer. Algunas no pudimos, por problemas de agenda, pero conseguimos a un notable conjunto de De esta mane-

Una original gala lírica pop llegará a Las Condes



Eduardo Browne y Miryam Singer dirigen el ciclo de recitales en el Teatro Municipal de Las Condes. En el fondo, el director orquestal Eduardo Browne y el regisseur Miryam Singer. En primer plano, los cantantes chilenos que participarán en el ciclo de recitales. En el fondo, el director orquestal Eduardo Browne y el regisseur Miryam Singer. En primer plano, los cantantes chilenos que participarán en el ciclo de recitales.

ra bajo el nombre "Grandes momentos de la ópera", desde el jueves 25 hasta el domingo 29 de mayo, se dará un ciclo en el Teatro Municipal de Las Condes. Las sopranos Patricia Gutiérrez, Pamela Rojas, Marcela Gutiérrez, Mercedes González, Alejandra Mercurio, Yanina Velásquez, María del Villarreal, la mezzosoprano Evelyn Ramírez, la tenorista José Azocar, Sergio Jara y Gonzalo Tomaskowick y el barítono Esteban Scharif.

UN LENGUAJE MÁS ACTUAL

Singer advierte que el reto fue darle una vuelta de tuerca al formato de gala y para ello les propusimos a todos estos cantantes involucrar en un lenguaje más actual, vinculado con YouTube y el videclip. "Se me ocurrió, entonces, grabar para cada aria un video. Todos estos meses he trabajado en darle forma a ese componente visual; lo que no ha sido fácil, porque el arte es un momento de reflexión, es un momento en que los personajes analizan sus sentimientos. Es importante un soliloquio, un pensamiento interno, pero un desafío conseguir estos dos ingredientes.

TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES

Desde el 25 hasta el 28 de mayo, a las 20:00 horas, salvo el domingo a las 17:00 horas. Desde \$4.800.

guajes, la ópera y el cine, pero siento que el video es el objetivo que me acompaña desde mi producción de "El rapto en el secrallo", de Mozart y, en especial, gracias a Ervin Schickl, quien es un extraordinario videasta".

De esta manera, mientras el cantante interpreta su aria, de fondo se proyectará un video que fue grabado especialmente para el ciclo de recitales. El propósito es que el espectador, en un lenguaje más actual, vinculado con YouTube y el videclip, "Se me ocurrió, entonces, grabar para cada aria un video. Todos estos meses he trabajado en darle forma a ese componente visual; lo que no ha sido fácil, porque el arte es un momento de reflexión, es un momento en que los personajes analizan sus sentimientos. Es importante un soliloquio, un pensamiento interno, pero un desafío conseguir estos dos ingredientes.

que lleguen tres mil personas a estos cuatro conciertos en Las Condes. Una cifra que se suma a los 50 mil espectadores que convocó, al año, la temporada lírica del Municipal de Santiago. Con el objetivo de llegar a un mayor número de la audiencia para la ópera".

MAVO CULTURA

20
Participa en los sábados infantiles
A las 11:00 Storytelling con Francisco Kelly y Escudellaviva, con Tomás Del Real y Compagni.
ENTRADA LIBERADA.
Información T. 222469284
biblioteca@vitecuz.cl

23
Concierto "Mús por el año 30"
Un recorrido por las guitarras mexicanas, amor y 30 años de reconocida medicina integral. Aménbar y evolucionar a esta oportunidad. Páase U.
Sala Vitecuz, Av. Bicentenario 3900.
ENTRADA LIBERADA. Cupos limitados.
Información T. 222403640
vitecuz@vitecuz.cl

23
Ciclo Música de cámara: **Stabat Mater**
Ciclo de música de cámara. Stabat Mater. G. B. Pergolesi, con la soprano Carolina Muñoz. Enseñanza barroca bajo la dirección de Tobias y Av. Kennedy 9350.
ENTRADA LIBERADA. Estudiantes con descuento.
Información T. 222402050
cassadelejanita@vitecuz.cl

26
Ciclo de actualidad: **Mundo Inquieto**
Fidelidad a la cultura y la historia. Ciclo de actualidad. Mundo Inquieto. G. B. Pergolesi, con la soprano Carolina Muñoz. Enseñanza barroca bajo la dirección de Tobias y Av. Kennedy 9350.
ENTRADA LIBERADA. Estudiantes con descuento.
Información T. 222402050
cassadelejanita@vitecuz.cl

www.vitecuz.cl

GRANDES MOMENTOS DE LA
ÓPERA



MAYO 2017